



ALFONS REVERTÉ CASAS

DIRECTOR EMÈRIT

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC

DIRECTOR TITULAR I ARTÍSTIC

Orquestra Ars Mèdica

DIRECTOR TITULAR I ARTÍSTIC

Orquestra de Cambra de la Garriga

DIRECTOR TITULAR

Cobla Marinada

DIRECTOR ASSISTENT 1999 – 2002

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya – OBC

DIRECTOR TITULAR I ARTÍSTIC 2002 – 2025

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC

DIRECTOR TITULAR I ARTÍSTIC 2022 – 2023

Orquesta Sinfónica de San Juan, Argentina FFHA-UNSJ

Nascut a Barcelona en una família de músics. Es va titular al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d'Orquestra. Paral·lelament va cursar estudis de Dret a la UB – Universitat de Barcelona. Va ampliar els estudis de Direcció d'Orquestra a Anglaterra, seguint els cursos impartits per George Hurst, cap del Departament de Direcció de la Royal Academy of Music de Londres. Així mateix va treballar, també a Anglaterra, amb Lawrence Leonard, Robert Houlighan i Michael Rose, entre d'altres.



L'any 1999 va ser nomenat Director Assistant de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya – OBC, càrrec que va desenvolupar fins a l'any 2002. Aquell mateix any va ser nomenat Director Titular i Artístic de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC, orquestra totalment professional de nova creació, auspiciada per la Diputació de Lleida, amb la que ha dut una reconeguda tasca d'excel·lència artística, social i pedagògica, avalada per múltiples projectes amb àmplia difusió, durant més de 23 anys de total entrega. En reconeixement a aquesta perllongada i intensa dedicació ha estat nomenat recentment Director Emèrit de l'OJC.

A nivell estatal ha dirigit l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'OBC, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, l'Orquestra Simfònica de La Coruña, l'Orquestra Simfònica de les Balears, l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica Pablo Sarasate de Pamplona, l'Orquestra Simfònica de Córdoba, així com la Banda Municipal de Barcelona o l'Orquestra de Cambra Barcelona 216 entre moltes altres formacions.

Fruit d'una primera gira sud americana amb gran èxit de crítica, convidat per diverses orquestres argentines, ha estat novament convidat regularment per dirigir en aquest país. També ha estat convidat a dirigir a Alemanya, Polònia, Àustria, França, Bulgària, Suècia, Itàlia...

En un nou pas dins de la seva variada activitat artística Alfons Reverté va ser nomenat el 2022 Director Titular i Artístic de l'Orquestra Simfònica de San Juan FFHA-UNSJ, a Argentina, orquestra que gaudeix de dues de les millors sales d'Amèrica del Sud per exercir la seva activitat anual: l'Auditori Juan Victoria per als concerts simfònics, sala considerada amb la millor acústica de Sud-amèrica, i el nou i espectacular Teatro del Bicentenario per a l'activitat operística.

Especialitzat en la interpretació del Corno di Bassetto i del Clarinet Baix ha actuat com a solista internacionalment, interpretant a Europa i Amèrica obres com el concert per a Corno di Bassetto de J. Backofen o el concert també per a Corno di Bassetto d'Allesandro Rolla com a solista-director. Va estrenar amb l'OBC, al Palau de la Música Catalana i sota la direcció de Lawrence Foster, el Concert per a clarinet baix i orquestra "Blue Mosaics" que li va dedicar el compositor nord-americà R. Patterson.

Així mateix, com a clarinetista, és membre de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya – OBC des de l'any 1986, actuant a sales com el Musikverein de Viena, Gewandhaus de Leipzig, Royal Albert Hall de Londres, Concertgebouw d'Amsterdam, Carnegie Hall de Nova York, Palau de la Música de Barcelona, Suntory Hall de Tòquio entre moltes altres, juntament amb els més reconeguts directors i solistes mundials que abasten des de Claudio Arrau, Alicia de Larrocha, Mstislav Rostropovitx, Paul Tortelier, Luciano Pavarotti, Jessye Norman, Freddie Mercury, Krzysztof Penderecki... als nous mites de la música actuals.

També ha estat membre de diversos grups de cambra actuant a nombrosos festivals nacionals i internacionals.

Al llarg d'aquests anys ha mantingut també contacte amb el món de la TV, presentant un programa propi de divulgació del món de l'Orquestra titulat "Orquestra't amb l'OJC".

Dins de l'àmbit de la música popular és Director Titular de la reconeguda Cobla Marinada. Així mateix ha enregistrat un CD de sardanes de Josep Serra amb la Cobla de Cambra de Catalunya.



En el camp pedagògic, ha treballat continuadament amb orquestres joves i amateurs, com l'Orquestra Simfònica Diaula, l'Orquestra Simfònica de l'EMMCA, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, etc... així com amb les orquestres de diversos Conservatoris de l'Estat.

És Director Titular de l'Orquestra de Cambra de la Garriga - OCG i de l'Orquestra Ars Mèdica del COMB, orquestra amb la que ha efectuat concerts a diversos països europeus, alguns d'ells de manera conjunta amb la OCG, a sales com la del Mozarteum de Salzburg, interpretant un programa integral Mozart, a l'Angelika Kauffmann Saal, seu de la famosa Schubertiade austríaca, amb un programa totalment dedicat a Beethoven o a la Grosse Saal de Bregenz amb una exitosa versió de Carmina Burana, juntament amb diverses formacions corals austríaques, amb més de 350 artistes en escena.

Paral·lelament ha dut a terme una intensa activitat operística, activitat que es va iniciar al Gran Teatre del Liceu com a director assistent juntament amb prestigiosos directors del panorama líric internacional com Pinchas Steinberg, Giuliano Carella, Christian Zacharias o Marco Armiliato, entre d'altres, i també amb cantants com Maria Guleghina, Ainhoa Arteta, Irina Mishura, José Cura, Montserrat Caballé, Marco Berti o Carlos Álvarez, entre molts altres.

Va debutar al mateix Gran Teatre del Liceu dirigint El Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla en una bellíssima producció amb titelles gegants de la Companyia Etcétera.

Aquesta activitat al camp de l'òpera va venir enriquida amb les noves responsabilitats que li va suposar el fet que l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC fos nomenada orquestra titular del nou Teatre de l'Òpera – La Llotja de Lleida des del moment de la seva inauguració el gener del 2010, moment en què va dirigir Il Trovatore de G. Verdi o posteriorment l'òpera Goyescas d'E. Granados.

Dins la temporada de celebració del 175è aniversari de la fundació del teatre va efectuar, amb gran èxit de crítica i nombrosos premis entre els que destaca un premi MAX, l'estrena mundial de l'òpera La Gata Perduda d'Arnau Tordera al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Biografia resumida per programes de ma: contactar a través de ar@alfonsreverte.com